

# Bettina Balnis



Bettina 1997-ben kezdett el búvárkodni, és már a kezdetektől szenvedélyes bűvárrá vált, minden alkalmat megragad, hogy merülhessen. Kedvenc merülőhelye a Hollandiában lévő Zeeland, mely csupán 2-3 órányi autózásra van németországi otthonától. Itt kezdett el fotózni is.

2004-ben kapta ajándékba az első víz alatti fényképezőgépét, egy kicsi Sony P5-öst. *„Ez volt az egyik legjobb dolog az életemben! Végre megmutathattam a barátaimnak, a családomnak a víz alatti világot, amibe teljesen beleszerettem.”* – meséli Bettina. Az első komolyabb víz alatti fényképezőgépe egy Olympus 5060-as volt, melynek segítségével elsajátíthatta a fényképezés alapjait. *„Miután már értettem az összefüggéseket, elhatároztam, hogy veszek egy DSLR Nikon D80-ast. Ezzel sokkal könnyebb volt képeket készíteni a gyorsabb autofókusz miatt. Az eredményeim egyre jobbak és jobbak lettek. De azóta is minden merülés során csak tanulok, és így van ez jól. Szinte az életem mottójává vált: a bűvárfotós holtig tanul!”* – szögezi le Bettina.

Sokszor kiábrándulnak a profi fotósok is, mikor egy kép nem úgy sikerül, mint ahogy azt várták. Ilyenkor segíthet, ha az ember pozitívan gondolkodik: legalább egy jó lecke volt! Soha nem szabad elkeseredni, hiszen a víz alatti fotózás nem egy sétagalopp. A bűvárnak néha meg kell elégednie a folyamatos fejlődés érzésével is. *„Csak azt tudom mindenkinek tanácsolni, hogy áldozzon időt a képeire, menjen el ugyanarra a helyre többször is merülni. Nagyon gyakran a második, harmadik alkalommal sokkal többet fogsz látni. Mintha kinyílna a szemed a témára, és nem is érted, hogy először ezt miért nem vetted észre.”*

Bettina több képén szerepel az emberi szemétn megbűvó tengeri élővilág. Ezzel is szeretné felhívni a figyelmet arra, hogy jobban kell ügyelnünk környezetünk védelmére, nagyobb gondot fordítani a szennyezés, szemetelés megelőzésére.

Bettina a jövőben több nagylátószögű képet szeretne készíteni, hiszen ez sokkal nagyobb kihívás, mint egy jó makrófotó elkészítése. Másik célja, hogy még több fényt jelenítsen meg a képein. A gépe látószögébe elsősorban a természet ihlette felvonások kerülnek, a modellek és az uszoda nem az a közeg, amelyben otthon érzi magát.

*„Életem egyik legnehezebb fotós merülése a már jól ismert Zeeland-nél volt. Csontvázakat (Caprellidae) szerettem volna fényképezni, de valahogy állandóan mozgásban voltak, képtelenség volt egy nyugodt pillanatukat elkapni. A víz is szörnyen hideg volt, az áramlat pedig erős. Majdnem tengeribeteg lettem a víz alatt is, annyira koncentráltam a fényképezésre. De sajnos nem sikerült egy reménytelen képet sem összehoznom. A merülés után egy meleg fürdőt engedélyeztem magamnak, ahová magammal vittem a felszerelésem is, hogy megtisztítsam a sótól. Csak ekkor vettem észre, hogy az utolsó képen alig 1 cm-es, éles kontúrú csontváz lányok pózolnak! Ezt a víz alatt nem is láttam! Örömben kiugrottam a fürdőm habjai közül.”*

## Elismerések:

**2009 Antibes**  
ezüst érem a portfolió kategóriában

**2010 Beneath the sea**  
3. hely a Blue Snack című képpel és a csontvázlányok című képért dícséretben részesült

**2009 Visions German**  
Az év győztese

**2008 Unterwasser Welt**  
2. hely

## Felszerelés:

**Váz:** Nikon D80

**Lencse:** Sigma 50 mm Makro, Sigma 18-55, Sigma 24 mm Makro, Nikon 10,5 Fisheye, Tokina 12-24 mm

**Tok:** Sealux CD80

**Vaku:** 3 db Sea & Sea YS60, Nikon SB800, 2 db Nikon SB105, 2 db inon z240, 1 db Subtronic Alpha

**Kiegészítők:** pilotlámpa, karok stb. a Mike-Dive-tól







